

---

# BOLLETTINO UNIONE MATEMATICA ITALIANA

---

WILHELM BLASCHKE

## Connessioni fra varietà di C. Segre e la geometria dei tessuti.

*Bollettino dell'Unione Matematica Italiana, Serie 3, Vol. 7*  
(1952), n.3, p. 259–261.

Zanichelli

<[http://www.bdim.eu/item?id=BUMI\\_1952\\_3\\_7\\_3\\_259\\_0](http://www.bdim.eu/item?id=BUMI_1952_3_7_3_259_0)>

L'utilizzo e la stampa di questo documento digitale è consentito liberamente per motivi di ricerca e studio. Non è consentito l'utilizzo dello stesso per motivi commerciali. Tutte le copie di questo documento devono riportare questo avvertimento.

---

*Articolo digitalizzato nel quadro del programma  
bdim (Biblioteca Digitale Italiana di Matematica)  
SIMAI & UMI*

<http://www.bdim.eu/>



## Connessioni fra varietà di C. Segre e la geometria dei tessuti.

Nota di WILHELM BLASCHKE (ad Amburgo).

**Sunto.** - *Si considerano i tessuti esagonali di coniche sulle intersezioni d'una  $V_3$  di SEGRE con un iperpiano.*

Nello spazio proiettivo  $S_7$  sia  $V_3$  una varietà di C. SEGRE, la quale può considerarsi come prodotto di tre rette  $\mathfrak{S}$ , cioè rappresentabile mediante parametri  $t_1, t_2, t_3$  e le coordinate omogenee

(<sup>5</sup>) Cfr. T. LEVI-CIVITA, loco citato § 9; B. FINZI e M. PASTORI, loco citato. La (24) coincide con la (29) del cap. IX dell'ultima opera citata.

(<sup>6</sup>) H. YUKAWA, « Pro. Phys. Math. Soc. of Japan », 20, 1938; A. PROCA, « Journ. de Phys. Rad. », 7, 1936.

(<sup>7</sup>) B. FINZI, *Sul principio della minima azione e sulle equazioni elettromagnetiche che se ne deducono*, « Rend. Acc. Naz. dei Lincei », s. VIII, v. XII, p. 378-382 e p. 477-480.

$x_k$  nel modo seguente :

$$(1) \quad \begin{aligned} x_0 = 1, \quad x_1 = t_1, \quad x_2 = t_2, \quad x_3 = t_3, \quad x_4 = t_2 t_3, \quad x_5 = t_1 t_1, \\ x_6 = t_1 t_2, \quad x_7 = t_1 t_2 t_3. \end{aligned}$$

Questa  $V_3$  contiene tre schiere di quadriche  $Q(t_k)$ , tali che su ognuna di esse uno dei parametri  $t_k$  si mantiene fisso.

Ogni iperpiano  $S_6$  dello spazio  $S_7$  :

$$(2) \quad \sum_0^7 a_k x_k = 0,$$

che non contiene una delle nostre quadriche  $Q$ , taglia la  $V_3$  in una  $V_2$ , che porta tre schiere  $t_k = \text{cost.}$  di coniche, intersezioni dell'iperpiano  $S_6$  colle quadriche  $Q$ .

Queste coniche  $C(t_k)$  sulla  $V_1$  formano un « tessuto esagonale », cioè i parametri  $t_k$  si possono sostituire

$$(3) \quad t_1 = t_1(u_1), \quad t_2 = t_2(u_2), \quad t_3 = t_3(u_3)$$

in tal guisa, che sulla  $V_2$  diventi identicamente

$$(4) \quad u_1 + u_2 + u_3 = 0.$$

Per la dimostrazione basta per esempio osservare, che la relazione trilineare (2), ponendo

$$(5) \quad F(t_1, t_2, t_3) = \sum_0^7 a_k x_k$$

soddisfa per tutti i valori delle costanti  $a_k$  l'equazione differenziale di terz' ordine

$$(6) \quad F_1^3 F_2 F_3 (F_3 F_{223} - F_2 F_{233}) + F_1^3 E_{23} (F_2^2 F_{33} - F_3^2 F_{22}) + \dots = 0.$$

I punti indicano permutazione circolare di 1, 2, 3 e gli indici significano derivate parziali, per esempio

$$(7) \quad F_1 = \frac{\partial F}{\partial t_1}, \quad F_{223} = \frac{\partial^3 F}{\partial t_2 \partial t_2 \partial t_3}.$$

In ogni campo della superficie  $V_2$  con tutte le derivate prime  $F_j \neq 0$  la condizione (6) caratterizza i tessuti esagonali, come si dimostra senz' altro. Nel nostro caso (5) tutte le derivate seconde  $F_{kk}$  sono nulle e ne segue, che la (6) è soddisfatta.

Una superficie cubica  $C_2$  dello spazio  $S_3$  si può considerare in vari modi come proiezione di una superficie  $V_2$  considerata nello spazio  $S_6$ . La  $C_2$  porta perciò diversi tessuti esagonali di coniche, fatto osservato da W. BURAU, 1936 (1). Prendiamo nello spazio  $S_3$

(1) W. BURAU, « Hamburg Abhandlungen », 11 (1936), p. 331-386.

tre fasci di piani con assi sghembi e con una relazione trilineare (1), (2) fra parametri proiettivi  $t_k$  dei fasci. Essi generano una superficie cubica  $C_2$ , che porta il tessuto esagonale delle coniche  $t_k = \text{cost.}$

Tali relazioni fra varietà di C. SEGRE <sup>(2)</sup> e la geometria dei tessuti <sup>(3)</sup> s'estendono facilmente ad altri casi più complicati. Ma la questione meno ovvia sarebbe la caratterizzazione infinitesimale delle varietà di SEGRE mediante tali proprietà.