
Matematica, Cultura e Società

RIVISTA DELL'UNIONE MATEMATICA ITALIANA

UMI

Libri Ricevuti

Matematica, Cultura e Società. Rivista dell'Unione Matematica Italiana, Serie 1, Vol. 4 (2019), n.3, p. 295–296.

Unione Matematica Italiana

[<http://www.bdim.eu/item?id=RUMI_2019_1_4_3_295_0>](http://www.bdim.eu/item?id=RUMI_2019_1_4_3_295_0)

L'utilizzo e la stampa di questo documento digitale è consentito liberamente per motivi di ricerca e studio. Non è consentito l'utilizzo dello stesso per motivi commerciali. Tutte le copie di questo documento devono riportare questo avvertimento.

*Articolo digitalizzato nel quadro del programma
bdim (Biblioteca Digitale Italiana di Matematica)*

SIMAI & UMI

<http://www.bdim.eu/>

Libri ricevuti



RENATO BETTI • *Anche la luna cade – Sette ritratti di matematici e fisici che hanno cambiato la nostra visione del mondo* – Righe e quadretti, vol. 1 – Milano, 2019 – Mateinitaly – €15,00 – Indice: Prologo – *Alzare l'acqua con la vite* Archimede di Siracusa – *Eppur si muove* Galileo Galilei – *Anche la Luna cade* Isaac Newton – *Come le violette in primavera* Nikolaj Lobacevskij – *Non ho tempo* Évariste Galois – *Lo vedo ma non ci credo* Georg Cantor – *Dio non gioca a dadi* Albert Einstein – Indice dei nomi.

Chi sono i protagonisti della conoscenza scientifica? Gli scienziati che, nei vari settori, colpiscono la nostra fantasia per la rottura con le concezioni precedenti oppure quelli che emergono per la capacità di sintesi che illumina i loro risultati? In questo libro, sono presenti alcuni di questi diversi campioni della matematica e della fisica, tratteggiati allo scopo di ricavare un'immagine rapida della loro opera e del mondo culturale nel quale sono stati inseriti, oltre che delle loro attitudini personali: Archimede, Galileo, Newton, Lobačevskij, Galois, Cantor, Einstein. Se fosse pittura, sarebbero schizzi; se fosse musica, sarebbero accordi; se fosse poesia, soltanto una scelta di versi significativi.

Renato Betti è stato un precursore (involontario) del calcolo automatico in Italia, avendo partecipato (1960-63) ai lavori sul primo calcolatore elettronico italiano (Olivetti classe Elea 9000).

In seguito, diventato matematico, è stato docente nelle università di Milano, di Torino e infine nel Politecnico di Milano, in qualità di professore ordinario di Geometria (1991-2011), rivolgendo la propria attività di ricerca soprattutto alla Teoria delle Categorie. Ha svolto anche un'intensa attività didattica e divulgativa.

È stato co-direttore di *Lettera Matematica* Pristem (1994-2018) e consulente al progetto della *Enciclopedia Einaudi*, di cui ha partecipato alla redazione (1977-83) e redatto il 16° volume. È autore fra l'altro di *Lobačevskij, la nascita della geometria non euclidea* (Bruno Mondadori, 2005), *La matematica come abitudine del pensiero. Le idee scientifiche di Pavel Florenskij* (I libri del Pristem, 2009), *Geometria leggera. Introduzione all'idea di spazio matematico* (Franco Angeli, 2015). È membro dell'Accademia Nazionale Virgiliana.



GIULIANO SPIRITO • *Un gioco nell'aria – Incontri tra matematica e letteratura* – Righe e quadretti, vol. 2 – Milano 2019 – Mateinitaly – €15,00 – Indice: *Introduzione – I numeri. La statistica – La logica. L'informatica. L'infinito – La combinatoria. La probabilità – Le corrispondenze. La crittografia – Le relazioni. Le rappresentazioni e i modelli – La matematica. I matematici – Commiato.*

Se la matematica fosse un insieme di regole e di procedure definite una volta per tutte, avrebbe ragione chi ritiene che un suo incontro con la letteratura sia impossibile. Ma la matematica non è riducibile a questa dimensione. È invece anche, e proprio nelle sue idee fondanti, una costruzione della mente ricca di azzardi e di insidie, un territorio di conquiste che possono risultare provvisorie e controverse.

Avviene così che, attraverso una ricerca paziente e appassionata, diventi possibile rintracciare preziosi fili e sorprendenti risonanze tra matematica e letteratura. E può avvenire addirittura che le parole degli scrittori vengano a illuminare di una nuova luce aspetti e suggestioni del pensiero matematico.

Giuliano Spirito (Firenze, 1947), insegnante di matematica, particolarmente impegnato nella scuola, nel dibattito sulla didattica della matematica e nella formazione dei docenti, è autore di innovativi manuali scolastici: *La costruzione matematica* (Oberon, 1994), *Il racconto della matematica* (La Nuova Italia, 2002).

Ha anche pubblicato fortunati libri di divulgazione come *Matematica senza numeri* (Newton-Compton, 1995), *Matematica dell'incertezza* (Newton-Compton, 1995), *Grammatica dei numeri* (Editori Riuniti, 1997), *La lotteria a Babilonia* (Decibel-Zanichelli, 2003).



Carlo Toffalori • *L'equazione degli Alef – Formule per leggere il mondo* – Bologna, 2019 – Il Mulino – €12,00 – Indice: *I misteri degli alef – Matematica e libertà – La montagna incantata – Il gioco dei reali – La ricerca dell'assoluto – L'alef – L'assioma della scelta – Coi che la si crede – Degni di fede – Il gioco delle freccette – Come le anatre – Dai numeri al computer: problemi irrisolvibili – Innovazione e grammatica.*

Lo spread potrà mai superare alef con zero? E quando questo accadrà, la Borsa saprà resistere? Il crollo si annuncia disastroso. Dove allora proteggere i risparmi, se non investendoli in un alef ancor più grande? Scenari da fantascienza. Nessun timore: è solo fantascienza, e in effetti gli alef appartengono alla matematica più astratta e fantastica. Sono numeri, con le loro formule e i loro teoremi, tuttavia infiniti, fratelli maggiori degli 1, 2, 3, ... e perfino dei miliardi che si usano in finanza. Sono pieni di misteri: chi tra loro è per esempio 2 alla alef con zero? Vale la pena conoscerli, perché, al di là della fanta-economia, è da loro che è nata l'informatica, e anche per apprezzare la genialità di chi – il matematico tedesco Georg Cantor – seppe idearli.

Carlo Toffalori insegna Logica matematica nell'Università di Camerino. È stato presidente dell'Associazione Italiana di Logica e sue Applicazioni. Tra i suoi libri "L'Aritmetica di Cupido" (Guanda, 2011), "Numeri in giallo" (Mimesis, 2012), "L'arte di uccidere i draghi: le vie matematiche della morale" (con S. Leonesi, Pristem, 2013) e per il Mulino "Algoritmi" (2015).