

---

# BOLLETTINO UNIONE MATEMATICA ITALIANA

---

EUGENIO BERTINI

## Dimostrazione di un teorema relativo alla quartica gobba di 2<sup>a</sup> specie

*Bollettino dell'Unione Matematica Italiana, Serie  
1, Vol. 2 (1923), n.1, p. 1-2.*

Unione Matematica Italiana

<[http:  
//www.bdim.eu/item?id=BUMI\\_1923\\_1\\_2\\_1\\_1\\_0](http://www.bdim.eu/item?id=BUMI_1923_1_2_1_1_0)>

L'utilizzo e la stampa di questo documento digitale è consentito liberamente per motivi di ricerca e studio. Non è consentito l'utilizzo dello stesso per motivi commerciali. Tutte le copie di questo documento devono riportare questo avvertimento.

---

*Articolo digitalizzato nel quadro del programma  
bdim (Biblioteca Digitale Italiana di Matematica)  
SIMAI & UMI*

<http://www.bdim.eu/>

Bollettino dell'Unione Matematica Italiana, Unione  
Matematica Italiana, 1923.

## PICCOLE NOTE

### Dimostrazione di un teorema relativo alla quartica gobba di 2.<sup>a</sup> specie.

Nota di EUGENIO BERTINI

Il teorema è il seguente: *L'inviluppo di un piano che taglia una quartica gobba di 2.<sup>a</sup> specie,  $C_4$ , in quattro punti armonici è la superficie di STEINER.*

CREMONA (*Opere*, tomo I, pag. 298) si limita ad osservare che l'inviluppo è di 3.<sup>a</sup> classe, in base alla considerazione che per ogni trisecante della  $C_4$  passano tre piani dell'inviluppo, considerazione che non sembra rigorosa per essere le trisecanti una semplice infinità. Nel mio libro *Introduzione alla Geometria proiettiva degli iperspazi* (n.º 22, Cap. 16 della 2.<sup>a</sup> edizione, che uscirà prossimamente, pubblicata dalla casa editrice Principato di Messina), la dimostrazione si fa ricorrendo alla curva razionale normale dello spazio a quattro dimensioni, della quale la  $C_4$  è proiezione. Qui si dimostra il teorema, restando nello spazio ordinario.

Per ottenere la classe dell'inviluppo basterà vedere quanti piani di esso passano per una corda  $AB$  generica di  $C_4$  (essendo  $A, B$  i punti di appoggio). Un piano per  $AB$  sarà dell'inviluppo se, detti  $C, D$  gli ulteriori suoi punti d'intersezione con  $C_4$ , si abbia il birapporto  $(ABCD) = 1$ , ovvero  $= 2$ , ovvero  $= \frac{1}{2}$ . Osservando che il piano variabile intorno ad  $AB$  segna su  $C_4$  una involuzione di 2.<sup>o</sup> ordine, si avrà nel 1.<sup>o</sup> caso una soluzione data dalla coppia  $CD$  comune a questa involuzione e all'altra involuzione di 2.<sup>o</sup> ordine che ha in  $A, B$  punti doppi; nel 2.<sup>o</sup> caso vi saranno due soluzioni date dalle coppie  $CD$  comuni alla prima involuzione e alla proiettività avente  $A, B$  per punti uniti e per invariante 2, e nel 3.<sup>o</sup> caso pure due soluzioni per ragione ana-

loga, queste però coincidenti con quelle, perchè, se  $(ABCD) = 2$ , si ha  $(BACD) = \frac{1}{2}$ . Per una corda passano quindi tre dei considerati piani e però la superficie è di 3.<sup>a</sup> classe.

Ora si consideri il tetraedro dei quattro piani stazionari di  $C_4$ . Un piano variabile intorno ad uno spigolo di questo tetraedro segna sulla  $C_4$  una involuzione di 4.<sup>o</sup> ordine ciclico-proiettiva, perchè per esso passano due piani aventi incontro quadripunto colla curva. Ma in un gruppo ciclico-proiettivo di quattro punti, il primo e il terzo sono coniugati armonici rispetto al secondo e al quarto: dunque i piani dei fasci che hanno per assi gli spigoli del detto tetraedro sono piani dell'involuzione e per conseguenza ogni faccia del tetraedro è piano doppio dell'involuzione. Questo è quindi di 3.<sup>a</sup> classe con 4 piani doppi e però correlativo alla superficie di 3.<sup>o</sup> ordine con 4 punti doppi: si ha cioè una superficie di STEINER.

*Pisa, gennaio 1923.*